

Door het samenzijn in Pondok komen de herinneringen

door **Geert Geenen**

MALDEN - Op de glazen toegangsdeur van zorginstelling De Driestroom in Malden wordt om de twee weken op zaterdagochtend een A4'tje geplakt. *Pondok* staat erop. Dat is Indisch voor 'tijdelijk verblijf'. Binnen wordt net de tafel afgeruimd. Vijftien ouderen, allen geworteld in Nederlands-Indië, hebben zojuist samen met vijf vrijwilligers gegeten. Het is het hoogtepunt van de tweeweekelijkse bijeenkomst van Indische en Molukse senioren. Met haar 68 jaar is de Groesbeekse Eus Rutten een van de jongsten. Ze groeide op op Java en in Nieuw-Guinea en kwam in 1962 met haar ouders naar hier. Om de

vier weken kookt ze voor iedereen. Altijd iets met rijst en tempé. „Je ziet de mensen hier opbloeien. Er zijn er die de hele week niemand zien. Ik hoop dat anderen mij, wanneer ik tachtig ben, zo nu en dan ook zo'n mooie dag bezorgen.” Floor van Neyenhoff (78) kwam in 1964 met haar man en drie kinderen naar Nijmegen. De jongste was een baby van net drie maanden. Vlak voor de staatsgreep tegen president Soekarno vluchtte het gezin uit Indonesië. Anderen die deze middag in Pondok zijn, hebben een veel korter verleden in het voormalige Indië. Cor Willems (76) uit Wijchen bijvoorbeeld, wiens vader bij de militaire politie werkte, kwam als 7-ja-

rige al naar Nederland. En de Maldense Tjieke Deuss (74) was nog geen 6 toen ze in 1946 met haar ouders en zusjes het in een onafhankelijkstrijd verwikkelde land moest ontvluchten. Maar of ze nu een kort of een lang Indisch verleden hebben, voor allen is dat verleden nog springlevend. En hier kunnen ze er met elkaar over praten; één keer in de twee weken. „Door het samenzijn komen de herinneringen”, zegt Hedy Schaperkotter die in oktober met deze hangplek, zoals ze het zelf noemt, begon. „Indische mensen zijn vaak ingetogen, maar hier zijn ze uitbundig door hun gezamenlijke geschiedenis.”

.....
☞ hedy1959@online.nl



■ Indische en Molukse ouderen ontmoetten elkaar zaterdag, zoals elke zaterdag om de twee weken, in Malden. foto Flip Franssen